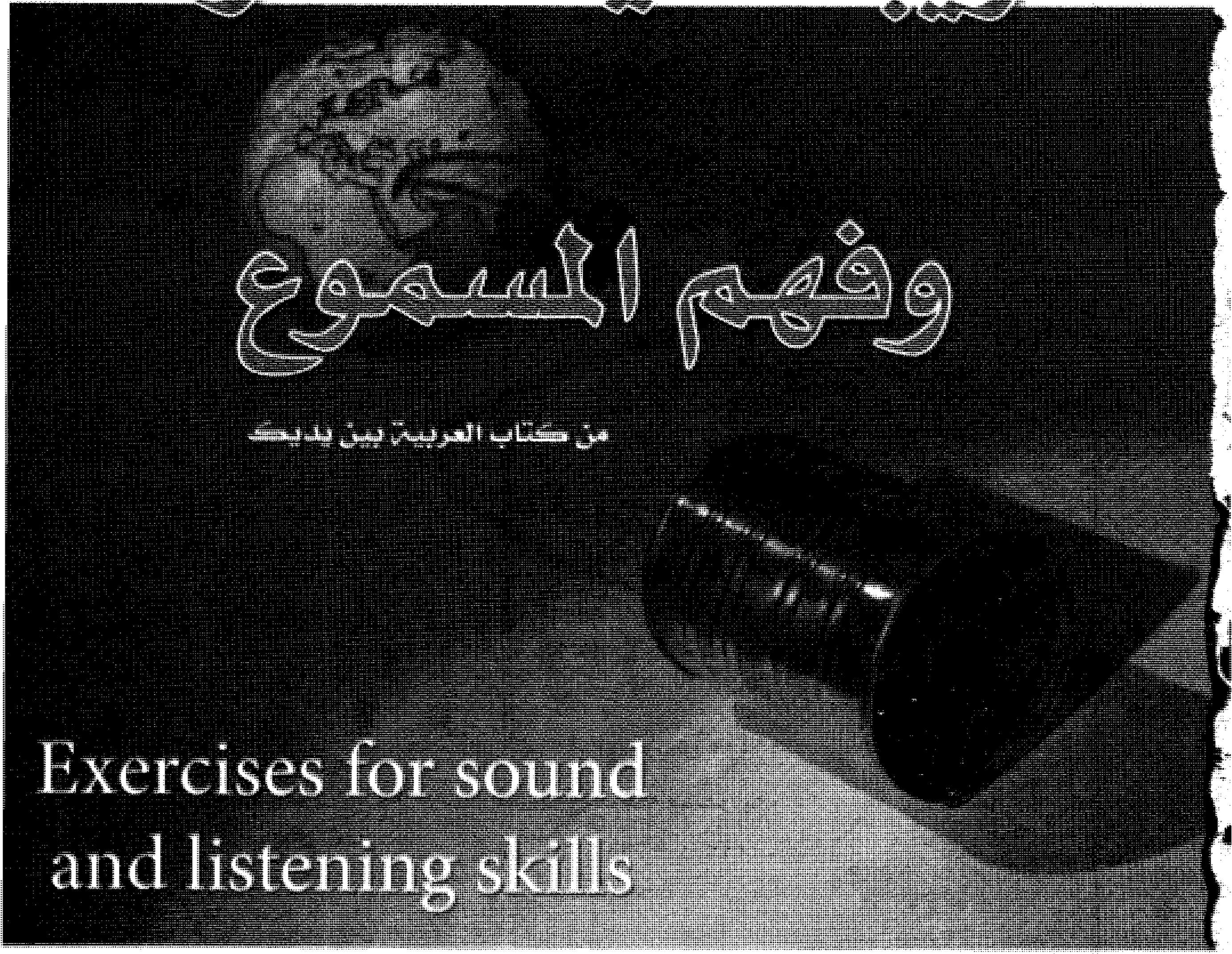
Arabic for all

تدريبات في الأصوات



وفهم المسموع

من كتاب العربية بين يديك

Exercises for sound and listening skills

جمع وترتيب

محمود بن عبدالله المحمود

إشراف

د.محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ⓒ العربية للجميع ، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم
العربية بين يديك : كتاب الطالب — الرياض ،

.. ص ؛ .. سم

ردمك : ٣ - ٥٣٣ - ٤١ - ٩٩٦٠

١ — اللغة العربية — تعليم (لغير الناطقين بها) أ. العنوان

ديوي ٤١٨,٢٤ ٢٣ / ١٦٧٨

رقم الإيداع : ١٦٧٨ / ٢٣
ردمك : ٣-٥٣٣-٤١-٩٩٦٠

الطبعة الأولى
١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

المكتب الرئيس
العربية للجميع
ص . ب ٦٢٤٩٧ الرياض ١١٥٨٥
المملكة العربية السعودية
هاتف : ٢٠٥١١١١ ١ ٠٠٩٦٦

www.arabicforall.net info@arabicforall.net

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

يمثل الدخل اللغوي المحور في تعلّم اللغة، فمتى ما كثّف الدخل اللغوي لمتعلم اللغة فإن ذلك سيعود بلا شك على لغة المتعلم بشكل إيجابي، ومن ذلك تنبع أهمية مهارة "**فهم المسموع**"، ولعل نظرة سريعة في كيفية اكتساب الطفل للغته الأم تظهر بجلاء أثر الدخل اللغوي في امتلاك زمام اللغة، وذلك الدخل اللغوي مصدره الاستماع. فمهارة الاستماع مهارة لغوية مؤثرة وبقوة في نمو واكتساب مهارات اللغة الأخرى.

و انطلاقاً من أهمية الدخل اللغوي في تعلم اللغة، واستجابة لحاجة ماسة وملحّة في ميدان تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، إذ أنّ تعليم اللغة العربية يتمّ في بيئات غير عربية يندر فيها المعلمين العرب، ومن المشاكل التي تواجهها تلك البيئات قلة تواصل الطلاب مع اللغة العربية، وعلى رأس ذلك مهارة الاستماع، إذ لا يتاح للعديد من متعلمي العربية الاستماع للغة للعربية بأصوات أهل اللغة.

ويطيب للعربية للجميع أن تضع بين أيدي متعلمي العربية "**تدريبات في الأصوات و فهم المسموع**"، ذلك أن الأصوات و معرفتها هي الخطوة الأولى في فهم المسموع، وقد استخدمت العديد من التقنيات في تعليم الأصوات منها على سبيل المثال : التعليم عن طريق الآيات القرآنية، و استخدام الثنائيات الصغرى للتفريق بين الأصوات المتشبهة في المخرج، ونحوها. وقد اتخذت تدريبات الأصوات صوراً ثلاث؛ تدريبات الاستماع، تدريبات التمييز، تدريبات الانتاج. وقد صحب كل درس من دروس الأصوات ودروس فهم المسموع ملحق صوتي سجّل بأصوات عربية متميزة، مصحوباً بصور ملوّنة.

علماً أن هذه الدروس قد أخِذت من الجزء الأول من سلسلة العربية بين يديك، وبُنِيَتْ على التدرج نفسه الذي تبنّته السلسلة، إذ بدأت الدروس الأولى بالاستماع إلى تراكيب بسيطة، وربطها بالصور المختلفة، ثم التوسع في العبارات و الجمل، وانتهاءً بالاستماع إلى نصوص متوسطة الطول و الإجابة عن الأسئلة المصاحبة لها،

وعلى هذا جاءت تدريبات فهكم المسموع على مستويات مختلفة :
مستوى الكلمة.
مستوى الجملة والعبارة.
مستوى الحوار.
مستوى الفقرة.
وقد تنوعت الأسئلة المصاحبة للنصوص وخرجت بأشكال شتى، مثل :
الاختيار من متعدد.
وضع إشارة صحيح أو خطأ.
إكمال العبارات.
الإجابة المباشرة عن الأسئلة.
وسيخضع هذا المنتج للتقويم والتطوير كغيره من منتجات العربية للجميع، مستفيدين من خبرات الأساتذة الذين طبقوا هذه المنتجات في مختلف بقاع العالم.
وقد وُجّه هذا المنتج ليخدم متعلمي اللغة العربية الذين يواجهون قصوراً في مهارة فهم المسموع و التدريب عليها، مراعياً المواقف المختلفة التي يحتاجها متعلم اللغة؛ ومن الموضوعات التي تم طرحها في هذا المنتج؛ التحية و التعارف، الأسرة، الصلاة، الحج و العمرة.
راجين أن يقدم هذا المنتج إضافة إلى منتجات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، و يسد شيئاً من الحاجة في هذا الميدان خصوصاً مع قلة المعروض في هذا المجال.

والله نسأل أن يوفقنا لخدمة هذه اللغة المباركة، و النهوض بها للمستوى الذي هي أهل له.

محمود عبد الله المحمود

العربية للجميع

الدرس (١)

الأَصْواتُ وفَهْمُ المَسْمُوع

أوَّلاً : الأَصْواتُ خ

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خالد خليل خوْلَة خديجَة بِـخيْر

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ك	خ
كَرَّ	خَرَّ
كَبير	خَبير
كُسوف	خُسوف
كانَ	خانَ
كاوِيَة	خاوِيَة

ك	خ
نَكرَة	نَخرَة
مَكَرَ	مَخَرَ
فكاك	فخاخ
نَكير	نَخير
مُكرَّم	مُخرَّم

ك	خ
فَك	فَخ
مَسَكَ	مَسَخَ
ساكَ	ساخَ
مَسْلوك	مَسْلوخ
نَسَكَ	نَسَخَ

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ (٤) ﴾ [الضحى:٤]

﴿ الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ (٢٦) ﴾ [النور:٢٦]

﴿ فَخَلَفَ مِن بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ (٥٩) ﴾ [مريم:٥٩]

﴿ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ الدِّينَ (٢) ﴾ [الزمر:٢]

﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ (٦) ﴾ [الزمر:٦]

﴿ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِ (٣٨) ﴾ [محمد:٣٨]

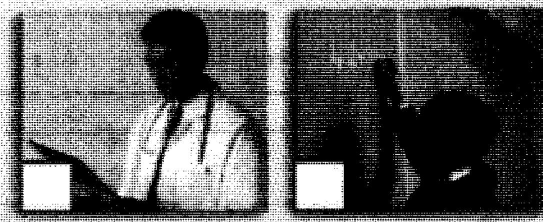
﴿ خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ (٧) ﴾ [القمر:٧]

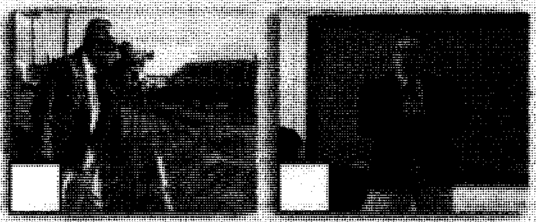
﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (٢٣) الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ (٢٤) ﴾ [الحديد:٢٣-٢٤]

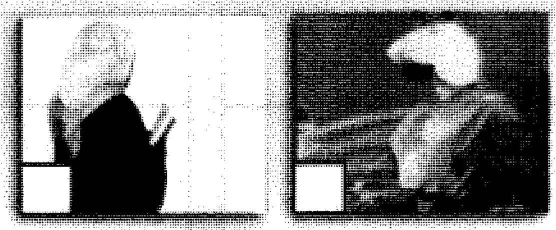
الدرس ١

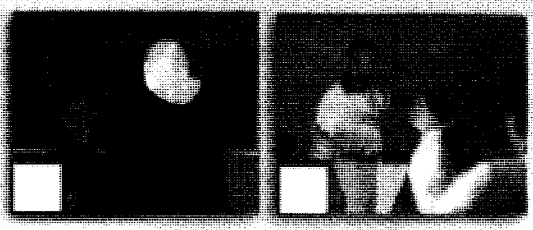
ثانياً : فهم المَسْمُوعْ

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِب.

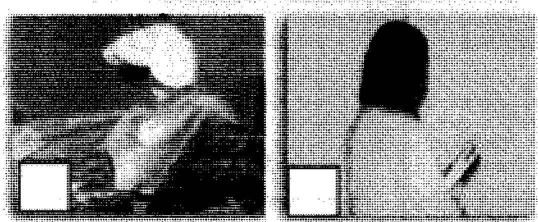
١


٢


٣


٤


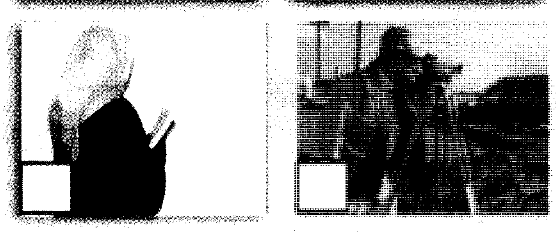
٥


٦


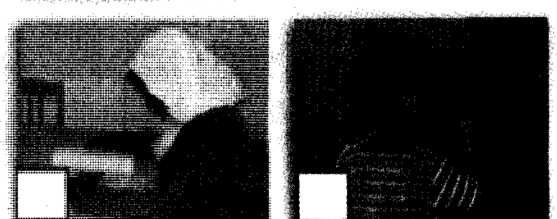
التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِب.

١


٢

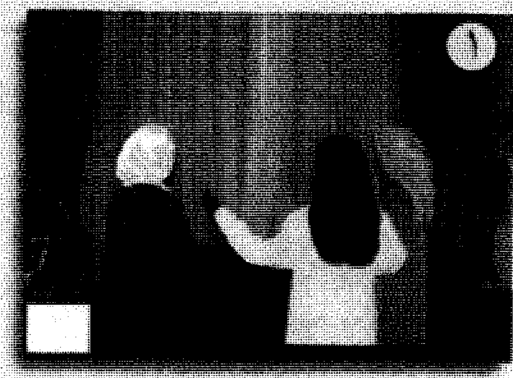

٣


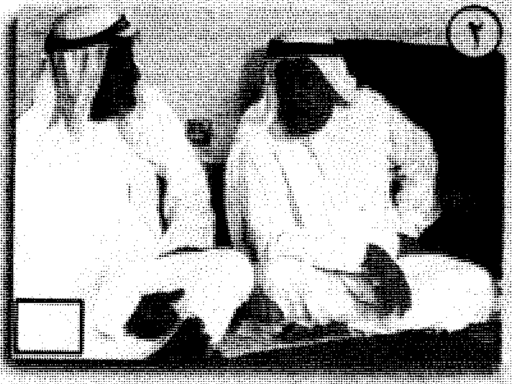
٤


٥


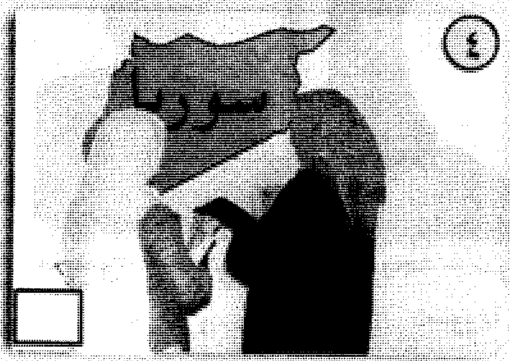
٦


التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.









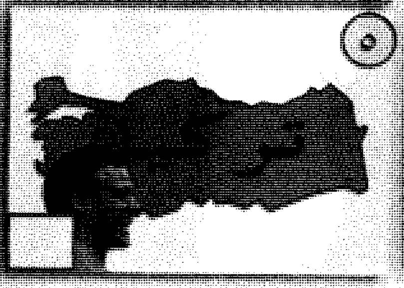
التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

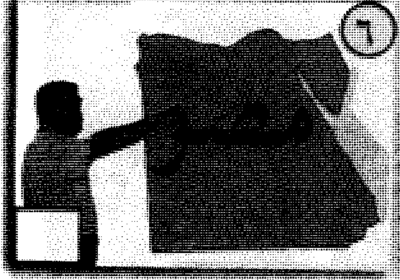












الدرس (٢)

الأصواتُ وفَهْمُ المَسْموعِ أولاً: الأصْواتُ أ / ع

التَّدْريبُ ١ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

عُمَر	عمّار	عَلَيْكُم	عَبْدُ اللّه	العَبّاس	عَمُّه	سَعْد

التَّدْريبُ ٢ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

أ	ع
أَليم	عَليم
أَتَتْ	عَتَتْ
أَرْضُها	عَرْضُها
أَسير	عَسير
أَتَوْا	عَتَوْا
أَلَم	عَلَم

أ	ع
يَأْمُر	يَعْمُر
وَأَدَ	وَعَدَ
يَؤُودُهُ	يَعُودُهُ
سَأَلَ	سَعَلَ
تَأْلَمون	تَعْلَمون
سُؤال	سُعال

أ	ع
جاءَ	جاعَ
أَجْزَأَ	أَجْزَعَ
أَجْزاء	أَجْزاع
إِرْجاء	إِرْجاع
جَزَأَ	جَزَعَ
يَقْرَأُ	يَقْرَعُ

التَّدْريبُ ٣ اسْتَمِعْ وأعِدْ.

﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۝ ﴾ [الشرح:٥-٦]

﴿ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ۝ ﴾ [مريم:٨٤]

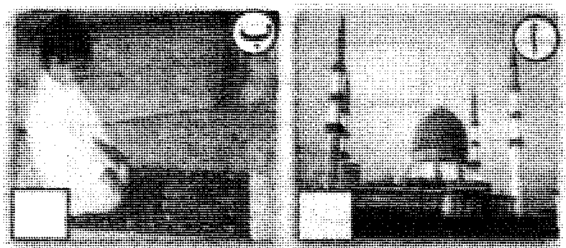
﴿ عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ ۝ عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ ۝ ﴾ [النبأ:١-٢]

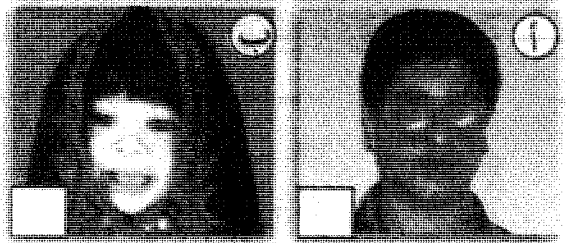
﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ ۝ ﴾ [الأحقاف:١٥]

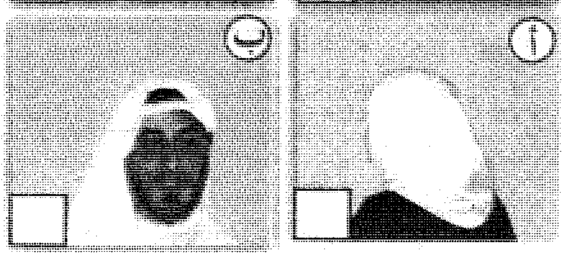
﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ۝ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝
وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ۝ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ ۝ ﴾ [الكافرون:١-٦]

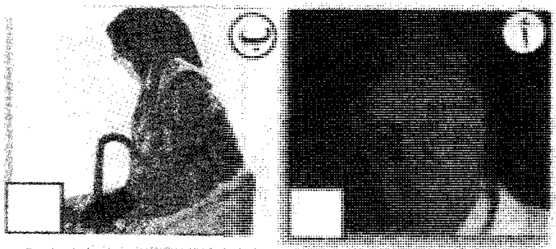
ثانياً : فَهْمُ المَسْمُوع

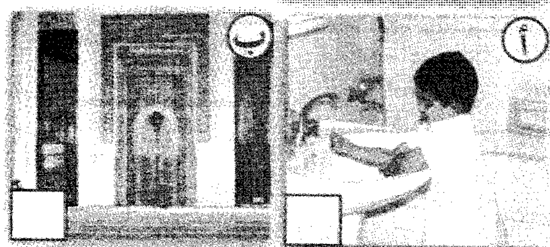
التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِب.

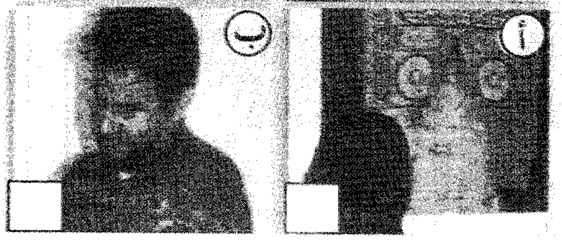
١


٢


٣


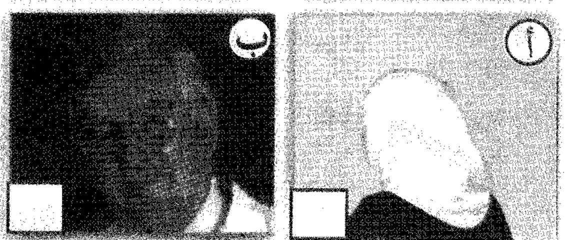
٤


٥


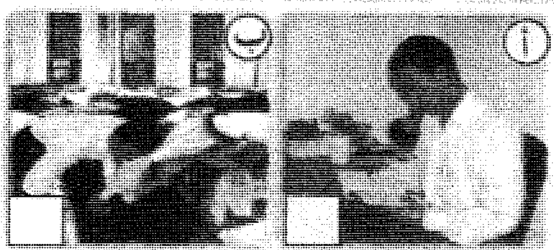
٦


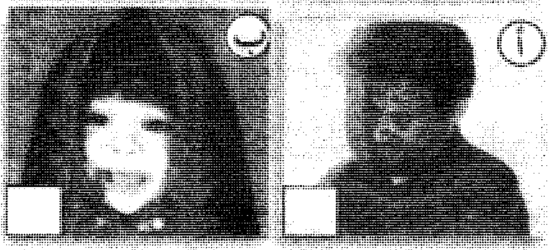
التَّدْرِيبُ ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِب.

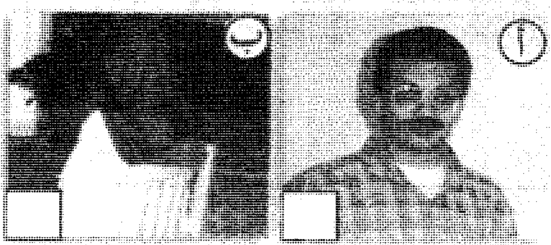
١


٢


٣


٤


٥


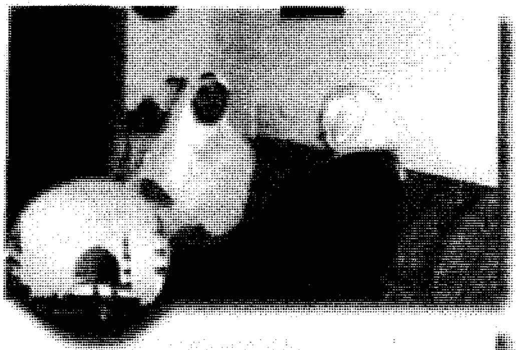
٦


التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلى الصّورَةِ المُناسِبَةِ .

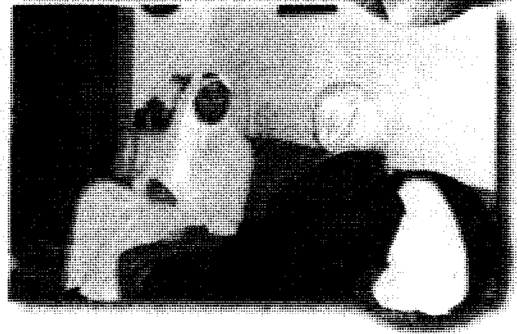
أ



ب



ج

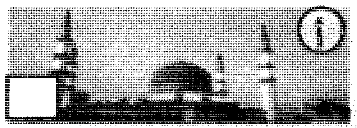


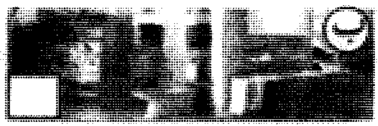
د



التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١







٢



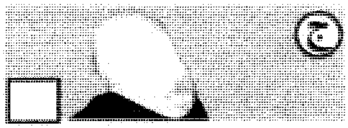




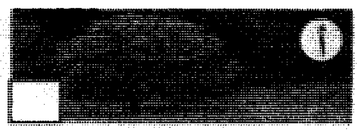
٣



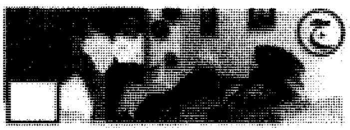




٤



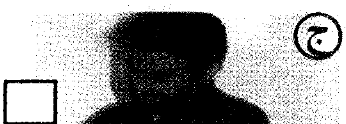




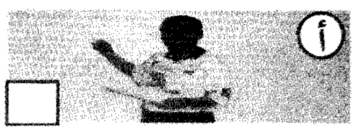
٥

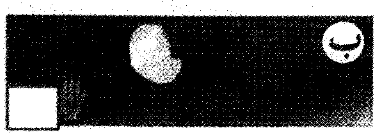






٦







الدرس ٣

الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْموع

أوَّلاً : الأصْوات هـ / ح

التَّدْريبُ ١ استَمِع وأعِدْ.

حسّان أحْمَد حَيّ الحَمْد حمّام

التَّدْريبُ ٢ استَمِع وأعِدْ.

هـ	ح
هَوى	حَوى
هَرير	حَرير
هاد	حاد
هَمْزَة	حَمْزَة
هَميم	حَميم
هَرَم	حَرَم

هـ	ح
يُهْبِط	يُحْبِط
ساهِر	ساحِر
أَهَلَّ	أَحَلَّ
مَهْجور	مَحْجور
ناهِيَة	ناحِيَة
كاهِل	كاحِل

هـ	ح
فارِه	فارِح
شَبَه	شَبَح
أَباهْ	أَباحْ
لاه	لاح
بَلَه	بَلَح
صَه	صَح

التَّدْريبُ ٣ استَمِع وأعِدْ.

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ ﴾ [الفاتحة:١-٣]

﴿ وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝١ فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝٢ فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝٣ ﴾ [العاديات:١-٣]

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝١ ﴾ [الفتح:١]

﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۝٨ ﴾ [الانشقاق:٨]

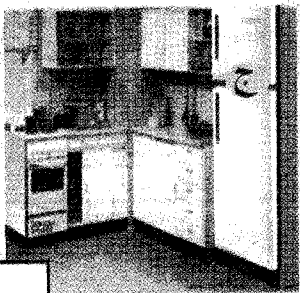
﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ۝٦ ﴾ [النحل:٦]

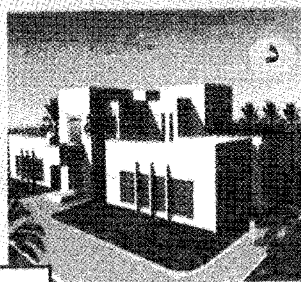
ثانياً : فهمُ المَسْموع

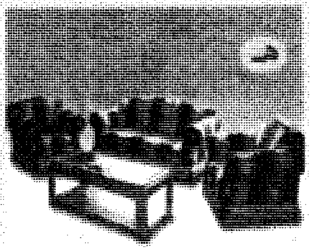
التَّدْريبُ ١ استَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

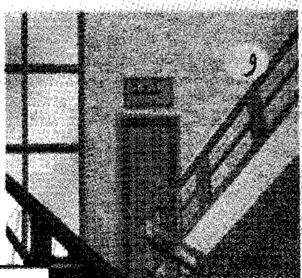






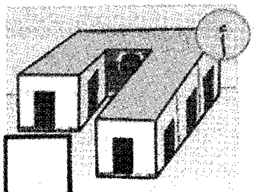


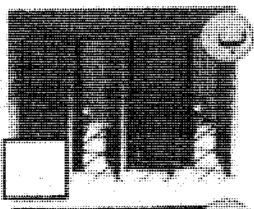




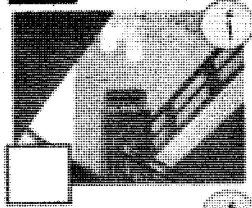
التَّدْريبُ ٢ استَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

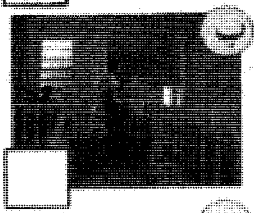
١



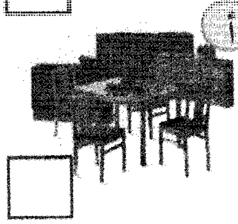


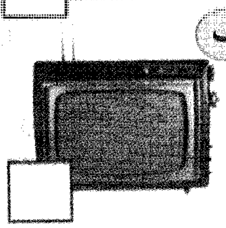
٢



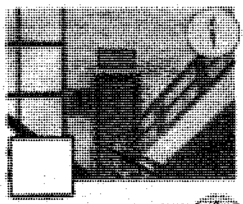


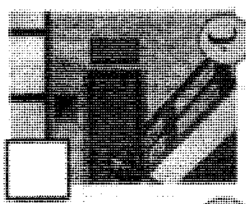
٣



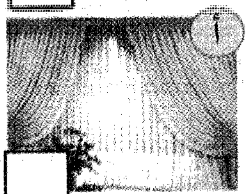


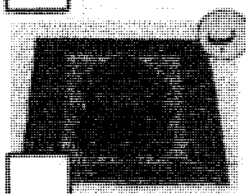
٤



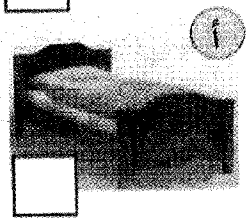


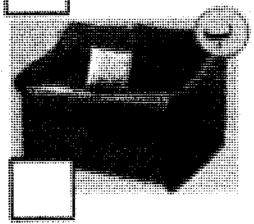
٥





٦

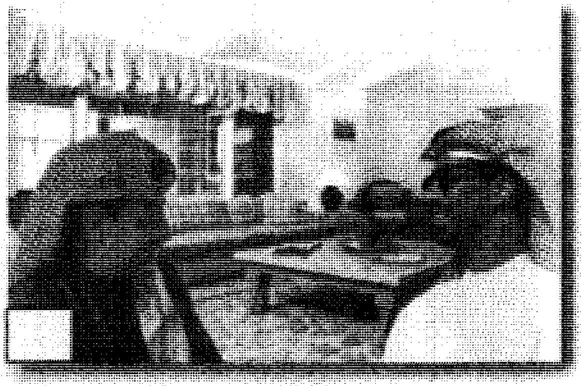




التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.







التَّدْرِيبُ ٤ اسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



الدرس (٤) الأصوات وفهم المسموع

أوّلاً : الأصوات ط

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

طارِق طَهَ فاطِمَة لَطيفَة الفَطور الأَطْباق

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ت	ط
تابَ	طابَ
تَلاق	طَلاق
تَلّ	طَلّ
تاء	طاء
تامَّة	طامَّة

ت	ط
أَعْتَى	أَعْطَى
استَتاب	استَطاب
أَوْتار	أَوْطار
فتْنَة	فطنَة
نُتْفَة	نُطْفَة

ت	ط
قَنتَ	قَنطَ
مَتّ	مَطّ
ماتَ	ماطَ
يُميتُ	يُميطُ
قَتّ	قَطّ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَٱلطَّيِّبَٰتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَٰتِۚ ٢٦ ﴾ [النور:٢٦]

﴿ وَٱلطُّورِ ١ وَكِتَٰبٖ مَّسۡطُورٖ ٢ ﴾ [الطور:١-٢]

﴿ قُلۡ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ ٣٢ ﴾ [آل عمران:٣٢]

﴿ وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ١ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ٢ ﴾ [الطارق:١-٢]

﴿ كَلَّاۖ لَيُنۢبَذَنَّ فِي ٱلۡحُطَمَةِ ٤ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ ٥ ﴾ [الهمزة:٤-٥]

﴿ وَأَمۡطَرۡنَا عَلَيۡهِم مَّطَرٗاۖ فَسَآءَ مَطَرُ ٱلۡمُنذَرِينَ ١٧٣ ﴾ [الشعراء:١٧٣]

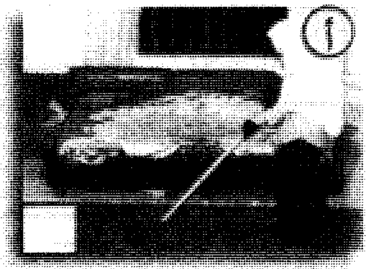
﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطۡمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكۡرِ ٱللَّهِۗ أَلَا بِذِكۡرِ ٱللَّهِ تَطۡمَئِنُّ ٱلۡقُلُوبُ ٢٨ ﴾ [الرعد: ٢٨]

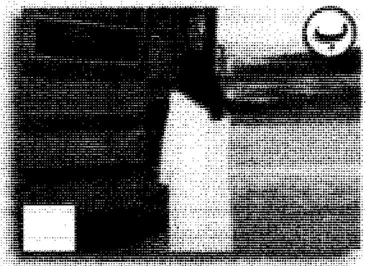
﴿ وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدۡيَةٞ طَعَامُ مِسۡكِينٖۖ فَمَن تَطَوَّعَ خَيۡرٗا فَهُوَ خَيۡرٞ لَّهُۥۚ ١٨٤ ﴾ [البقرة:١٨٤]

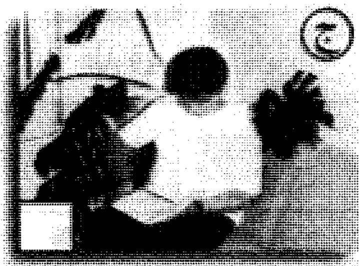
الدرس ٤

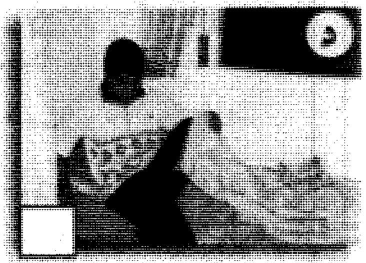
ثانياً : فهمُ المَسْموع

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

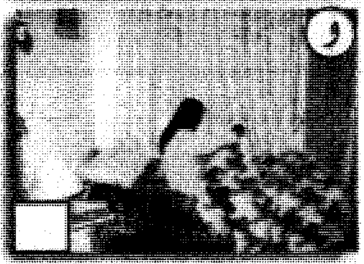
أ


ب


ج


د


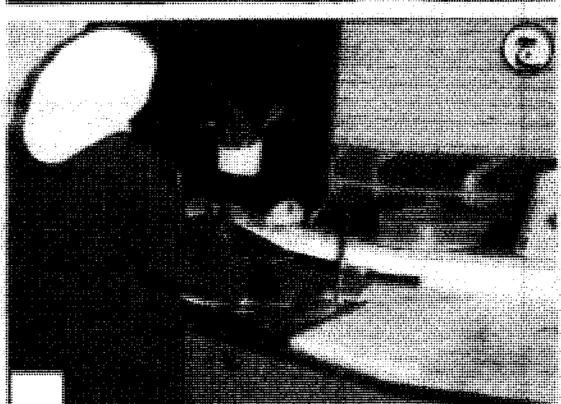
هـ

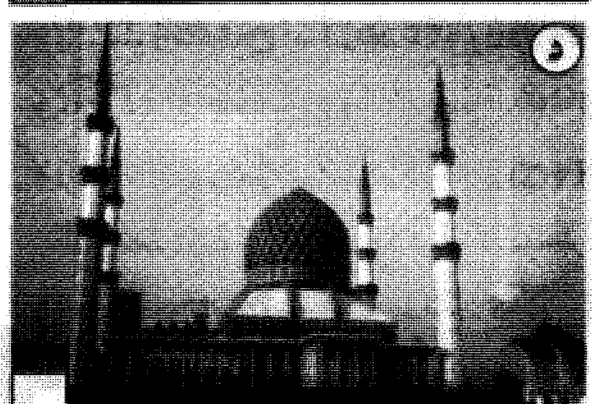

و


التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ

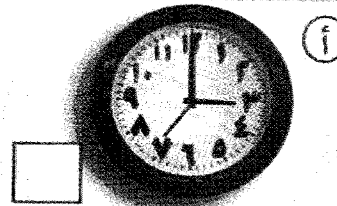

ب

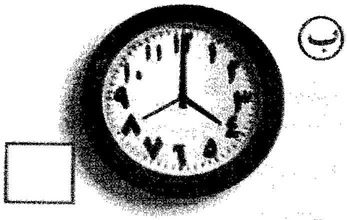

ج


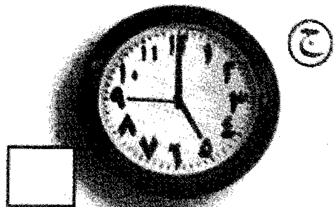
د


التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

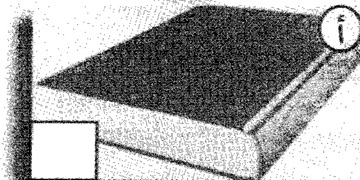
١

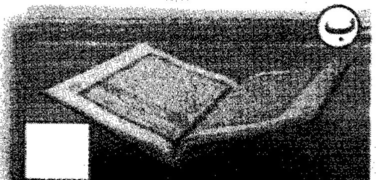


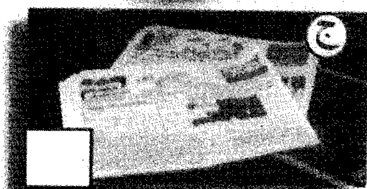




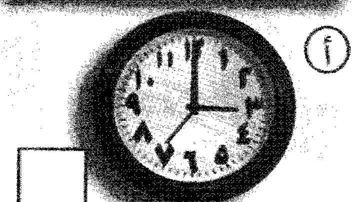
٢

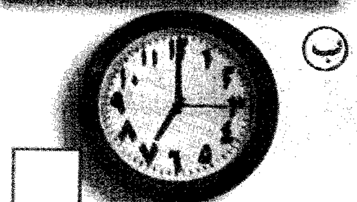


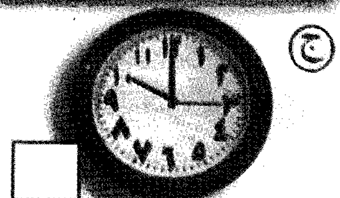




٣

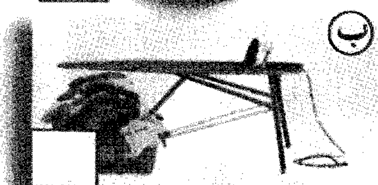






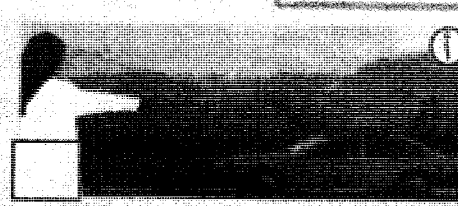
٤

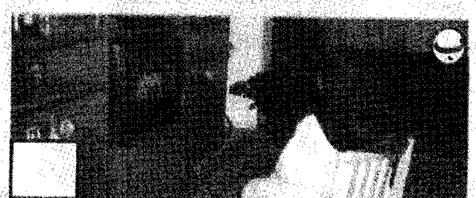


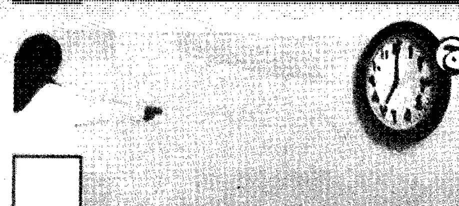




التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إِلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.













الدرس ٥

الأصوات وفهم المسموع

أولاً: الأصوات ق

التدريب ١ اِستمِعْ وأعِدْ.

قَيسْ قاسِم قَليل بُرتُقال قَهْوَة

التدريب ٢ اِستمِعْ وأعِدْ.

ك	ق
كَدَرَ	قَدَرَ
كَدْحاً	قَدْحاً
كالوا	قالوا
كَلَّمَ	قَلَّمَ
كُلْ	قُلْ

ك	ق
أكْبَر	أقْبَر
رِكاب	رِقاب
نَكير	نَقير
تَكْديرا	تَقْديرا
اِكْتَنى	اِقْتَنى

ك	ق
حَكّ	حَقّ
بَرَكَ	بَرَقَ
سَلَكَ	سَلَقَ
مُشْرِك	مُشْرِق
فَلَك	فَلَق

التدريب ٣ اِستمِعْ وأعِدْ: ق

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلْعُقَدِ ۝٤﴾ [الفلق:١-٤]

﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ ۝٨٤﴾ [ص:٨٤]

﴿وَإِبْرَٰهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ ۝١٦﴾ [العنكبوت:١٦]

﴿قٓ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١﴾ [ق:١]

﴿ٱلْقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢﴾ [القارعة:١-٢]

﴿فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَآ إِنَّا لَذَآئِقُونَ ۝٣١﴾ [الصافات:٣١]

ثانياً: فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ.

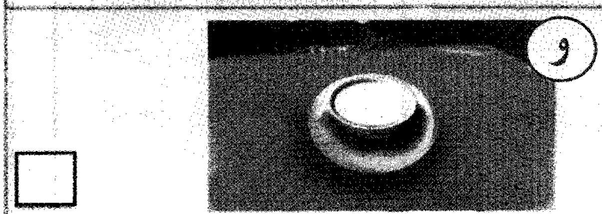
أ


ب

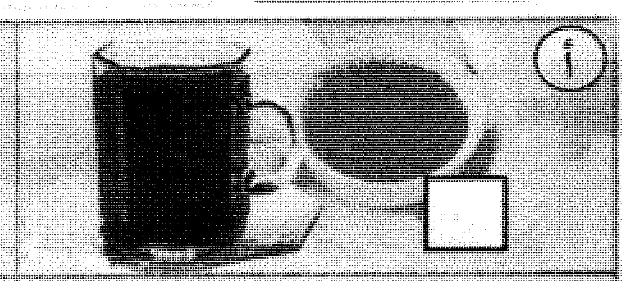

ج

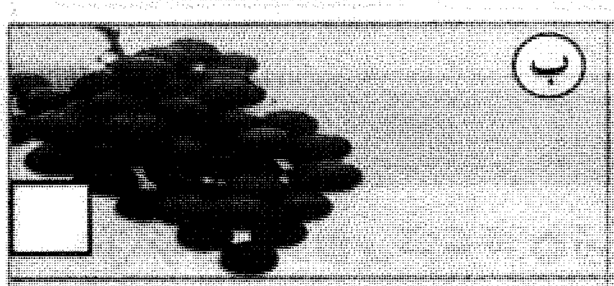

د

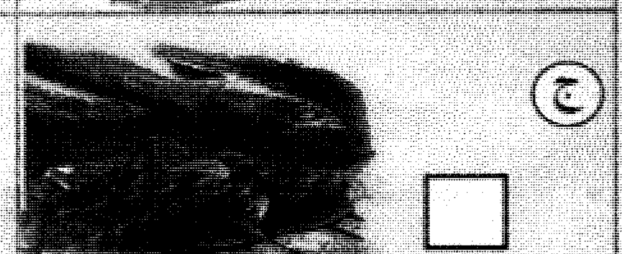

هـ


و


التَّدْرِيبُ ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ.

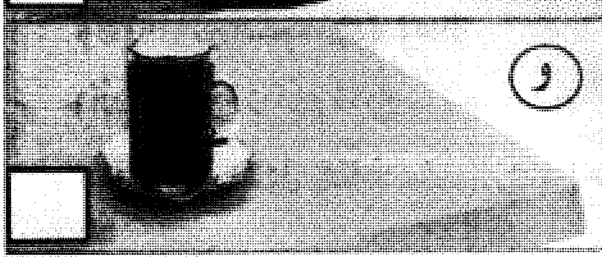
أ


ب


ج


د


هـ


و


الدرس (٦) الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْمُوع

أوَّلاً : الأصْواتُ ص

التدريب ١ استمع وأعِدْ.

صالِح	عِصام	صُهَيْب	صابِر	قُصَيّ	مُصْطَفى

التدريب ٢ استمع وأعِدْ.

س	ص
سَبَّحَ	صَبَّحَ
سُوَر	صُوَر
سالِح	صالِح
سَديد	صَديد
سَداً	صَداً

س	ص
أحْسَنَتْ	أحْصَنَتْ
يُسْحَبون	يُصْحَبون
أسَرّوا	أصَرّوا
عَسى	عَصى
السّالِحات	الصّالِحات

س	ص
حَرَسَ	حَرَصَ
خَميس	خَميص
دُروس	دُروص
قارِس	قارِص
نَكَسَ	نَكَصَ

التدريب ٣ استمع وأعِدْ.

﴿ وَٱلْعَصْرِ ۝١ إِنَّ ٱلْإِنسَـٰنَ لَفِى خُسْرٍ ۝٢ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ
وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ۝٣ ﴾[العصر:١-٣]

﴿ وَٱلصَّـٰٓفَّـٰتِ صَفًّا ۝١ ﴾[الصافات:١]

﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۝٥ ﴾ [القلم:٥]

﴿ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۝١٧ ﴾ [لقمان:١٧]

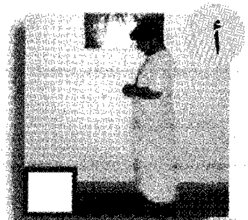
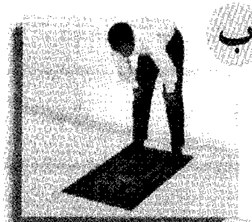
﴿ وَٱلصَّـٰدِقِينَ وَٱلصَّـٰدِقَـٰتِ وَٱلصَّـٰبِرِينَ وَٱلصَّـٰبِرَٰتِ ۝٣٥ ﴾ [الأحزاب:٣٥]

﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ۝١٩ ﴾ [لقمان:١٩]

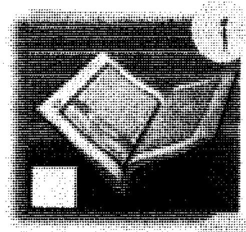
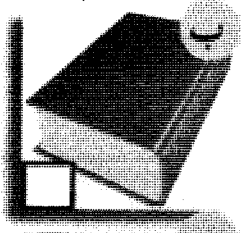
الدرس ٦ ثانيا: فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المناسِبِ.

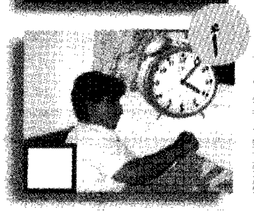
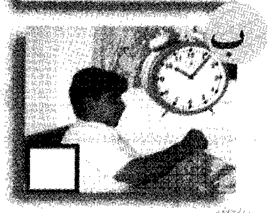
١

أ

ب


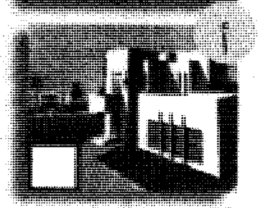
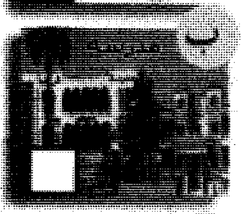
٤

أ

ب


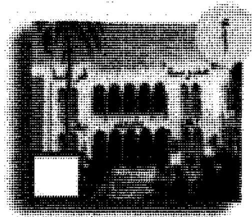
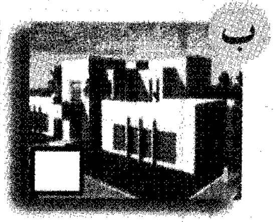
٢

أ

ب


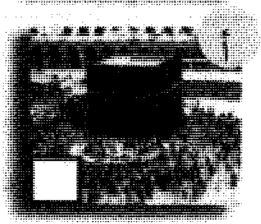
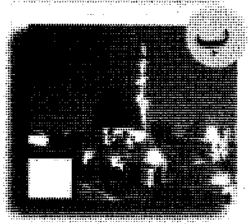
٥

أ

ب


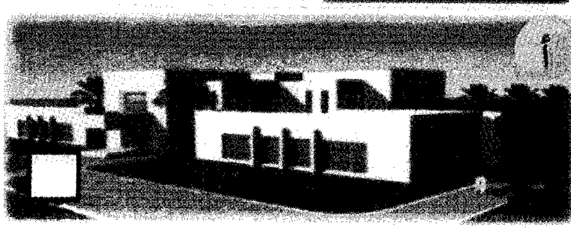
٣

أ

ب


٦

أ

ب


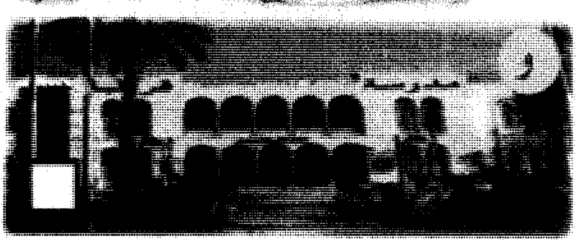
التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المَناسِبِ.

أ

ب

ج

د


هـ

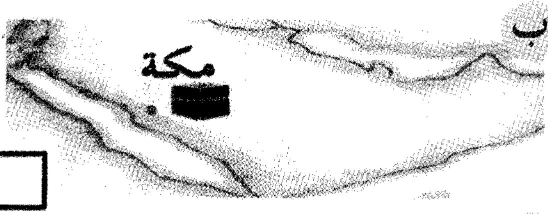

و


التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المناسِبِ.

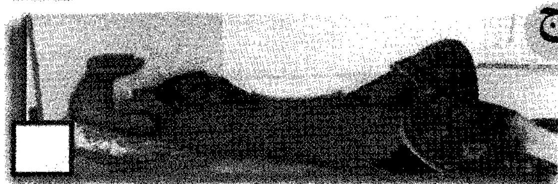
أ



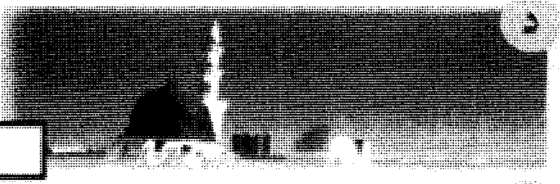
ب



ج



د



هـ



و

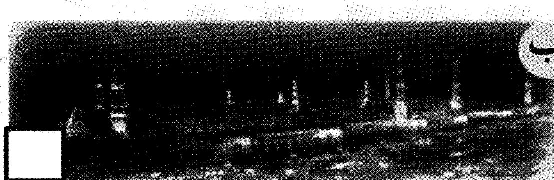


التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إلى الجمل ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المناسِبِ.

١ أ



ب



٢ أ



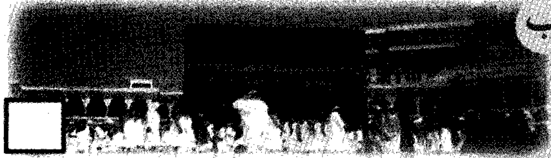
ب



٣ أ



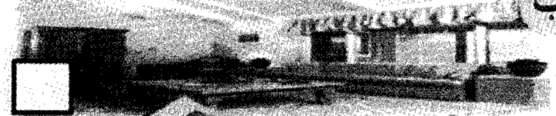
ب



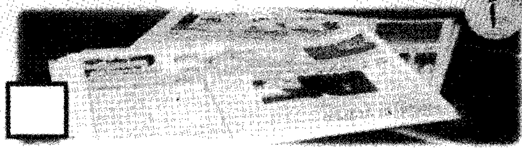
٤ أ



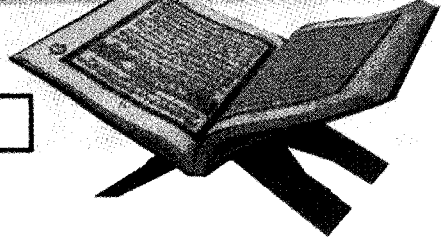
ب



٥ أ



ب



الدرس ٧

الأصوات وفهم المسموع

أوّلاً: الأصْواتُ غ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

غَسّان غَيْث غَالِب غَانِم غَدير غَزالَة

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ق	غ
قالَ	غالَ
قامَ	غامَ
قَرَّ	غَرَّ
قُبور	غُبور
قَلَبَتْ	غَلَبَتْ

ق	غ
بَاقون	بَاغون
رَقيب	رَغيب
ساقِب	ساغِب
بَقْل	بَغْل
تَتَقَلَّب	تَتَغَلَّب

ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ
ساقَ	ساغَ
سابِق	سابِغ
ناسِق	ناسِغ
باق	باغ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمًا ﴿٨٦﴾﴾ [الكهف:٨٦]

﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ﴿٨﴾﴾ [الشرح:٧-٨]

﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ ﴿٦﴾ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ ﴿٧﴾﴾ [العلق:٦-٧]

﴿وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ ﴿٥﴾﴾ [فاطر:٥]

﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴿٢﴾ فِىٓ أَدْنَى ٱلْأَرْضِ وَهُم مِّنۢ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴿٣﴾﴾ [الروم:٢-٣]

﴿فَأَغْوَيْنَٰكُمْ إِنَّا كُنَّا غَٰوِينَ ﴿٣٢﴾﴾ [الصافات:٣٢]

﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ﴿٦﴾﴾ [المنافقون:٦]

﴿رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغْوَيْنَآ أَغْوَيْنَٰهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴿٦٣﴾﴾ [القصص:٦٣]

﴿وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴿١٦١﴾﴾ [آل عمران:١٦١]

ثانياً : فَهْمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١

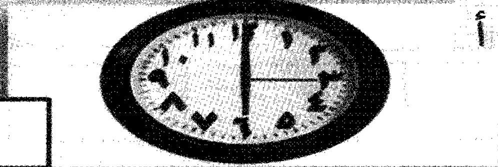
اِسْتَمِعْ إِلى الحِوارِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

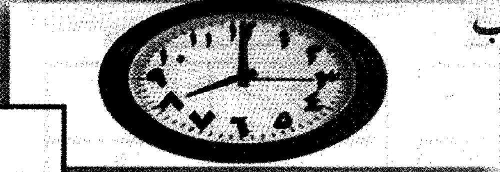
١

أ

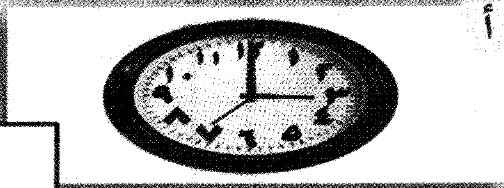

ب

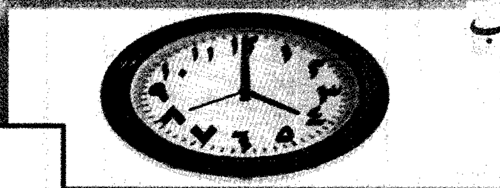

٢

أ


ب


٣

أ


ب


٤

أ

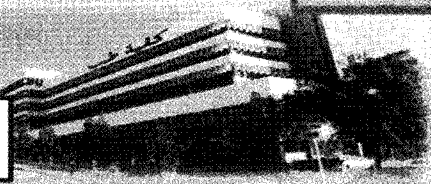
الحصة	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥	الحصة ٦
المادة	العربية	الحاسوب	الرياضيات	العلوم	الجغرافية	الأ[illegible]

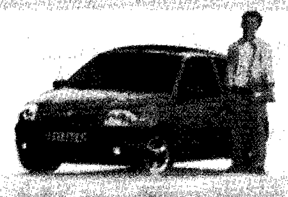
ب

الحصة	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥
المادة	العربية	الحاسوب	الرياضيات	العلوم	الج[illegible]

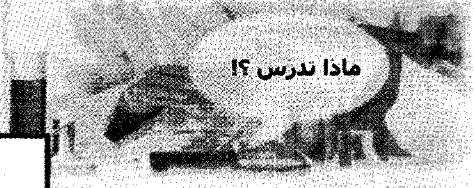
التَّدْريبُ ٢

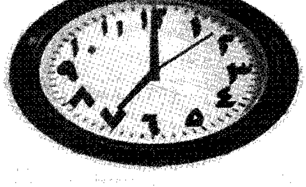
اِسْتَمِعْ إِلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ


ب


ج


د


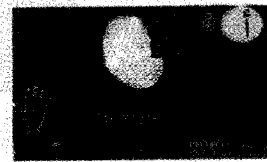
هـ


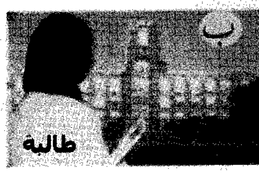
و


التَّدْرِيبُ ٣

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

١

أ 

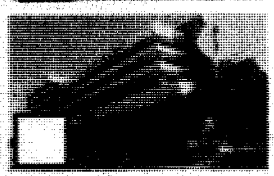
ب 

٢

أ 

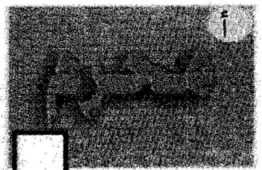
ب 

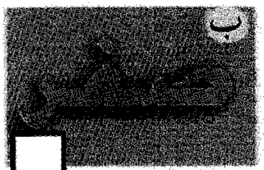
٣

أ 

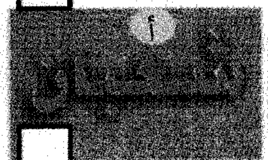
ب 

٤

أ 

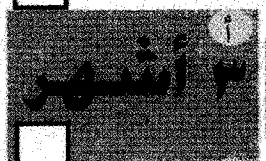
ب 

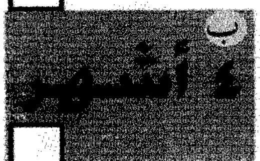
٥

أ 

ب 

٦

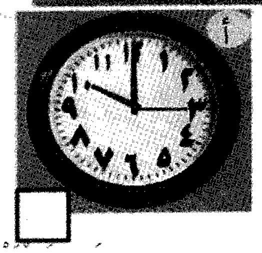
أ 

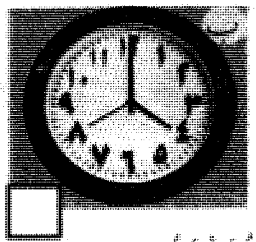
ب 

التَّدْرِيبُ ٤

اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

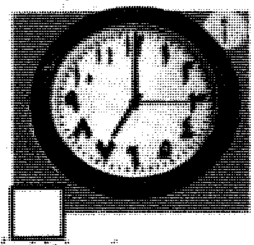
١

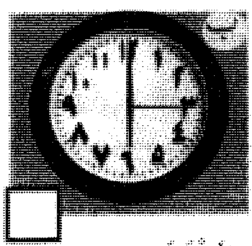
أ 

ب 

مَتى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ ؟

٢

أ 

ب 

مَتى يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

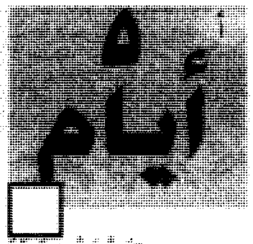
٣

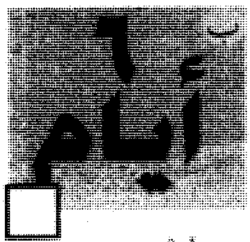
أ 

ب 

كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟

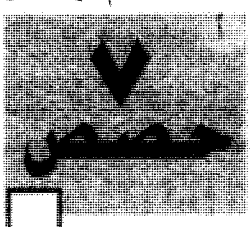
٤

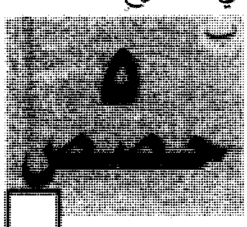
أ 

ب 

كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ في الأُسْبوعِ ؟

٥

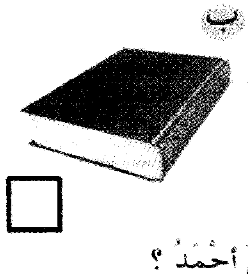
أ 

ب 

كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

٦

أ 

ب 

ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

أولاً : الأصواتُ ض

التَّدْريبُ ١

اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

رَمَضان يَتَوَضَّأُ ضُيوف مُمَرِّضَة مُمَرِّض أَيْضاً

التَّدْريبُ ٢

اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

د	ض
دالّين	ضالّين
دَرَّ	ضَرَّ
دَلَّ	ضَلَّ
دار	ضار
دَلال	ضَلال

د	ض
نَدَبَ	نَضَبَ
نَدَرَ	نَضَرَ
مَدَى	مَضَى
نَدَّت	نَضَّت
بِدْعَة	بِضْعَة

د	ض
بَعْد	بَعْض
مَريد	مَريض
رَفَدَ	رَفَضَ
قُرود	قُروض
فَرْد	فَرْض

التَّدْريبُ ٣

اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧﴾ [الفاتحة:٧]

﴿۞ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ ٱلْمُضِلِّينَ عَضُدًا ۝٥١﴾ [الكهف:٥١]

﴿ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ۝٢٥﴾ [العنكبوت:٢٥]

﴿فِى سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ۝٢٨ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ۝٢٩﴾ [الواقعة:٢٨-٢٩]

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ ۝١٠﴾ [الجمعة:١٠]

﴿ثُمَّ أَفِيضُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ ٱلنَّاسُ ۝١٩٩﴾ [البقرة:١٩٩]

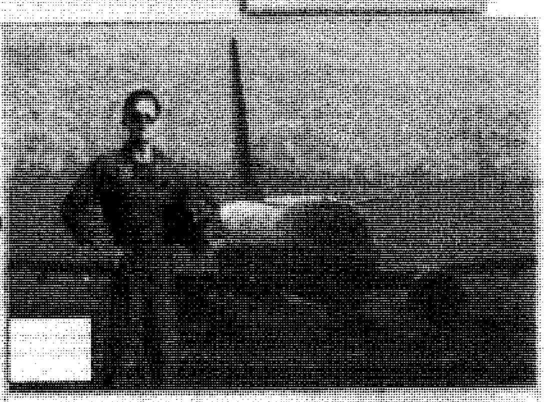
﴿۞ تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۝٢٥٣﴾ [البقرة:٢٥٣]

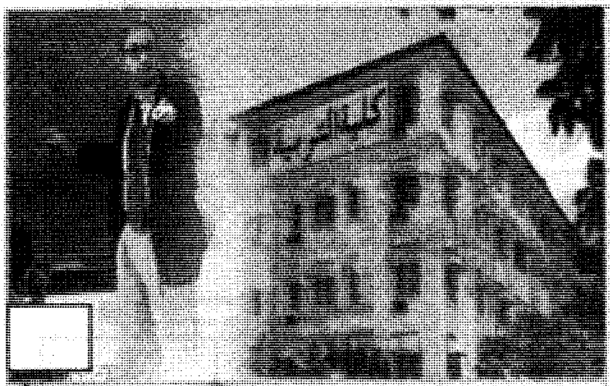
﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ۝٤٤﴾ [هود:٤٤]

﴿فَٱقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ ۖ إِنَّمَا تَقْضِى هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَآ ۝٧٢﴾ [طه:٧٢]

الدرس ٨ ثانياً : فهمُ المَسْموعِ

التدريب ١ استمعْ إلى الحوار ، ثُمَّ ضعِ الرقْمَ في المربّع المُناسب .

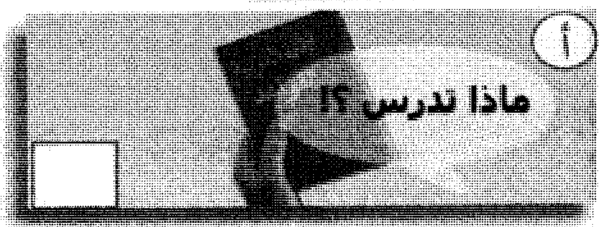
أ


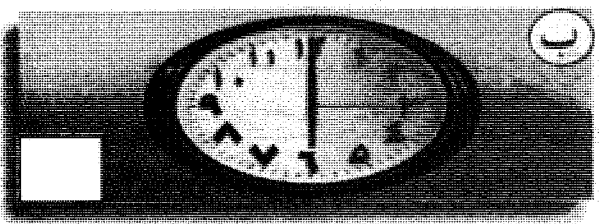
ب


ج


د


التدريب ٢ استمعْ إلى السؤال ، ثُمَّ ضعِ الرقْمَ في المربّع المُناسب .

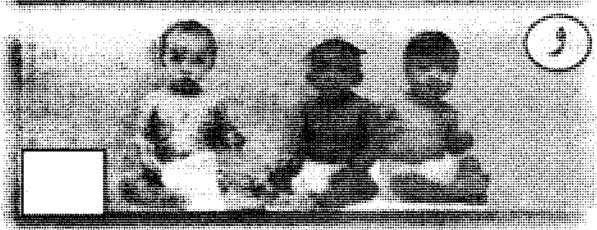
أ


ب


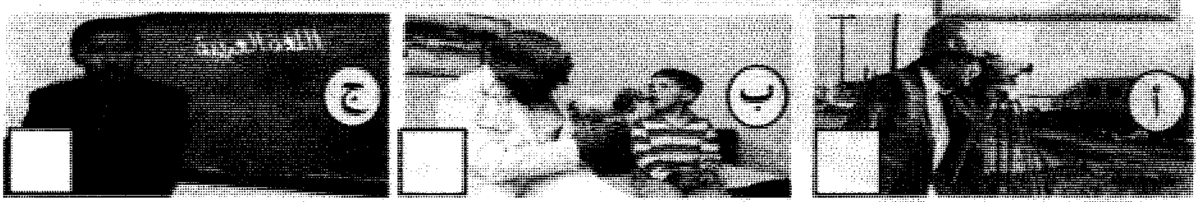
ج

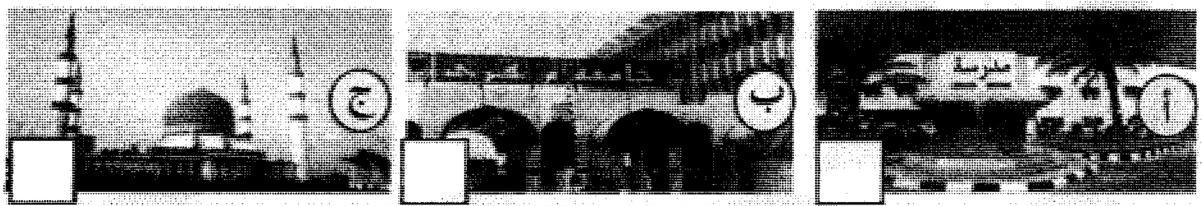

د

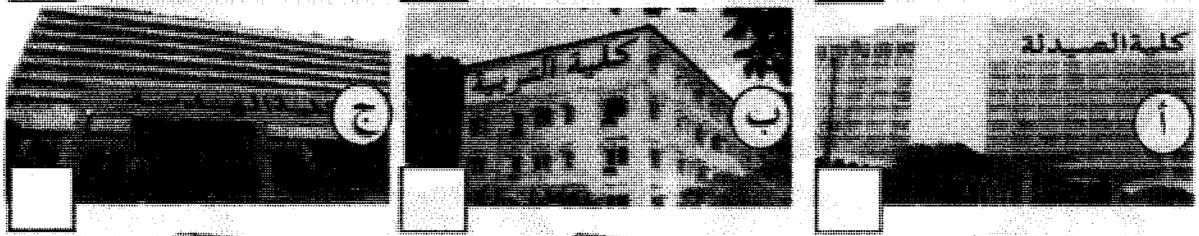

هـ

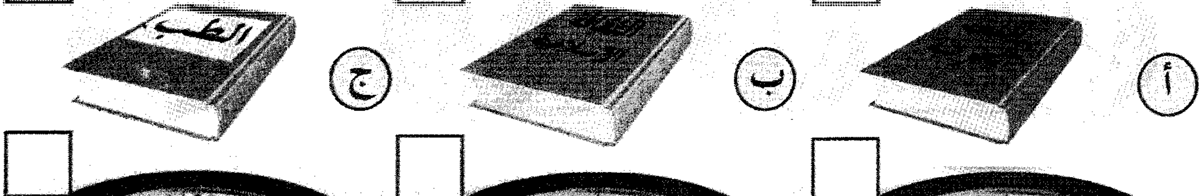

و


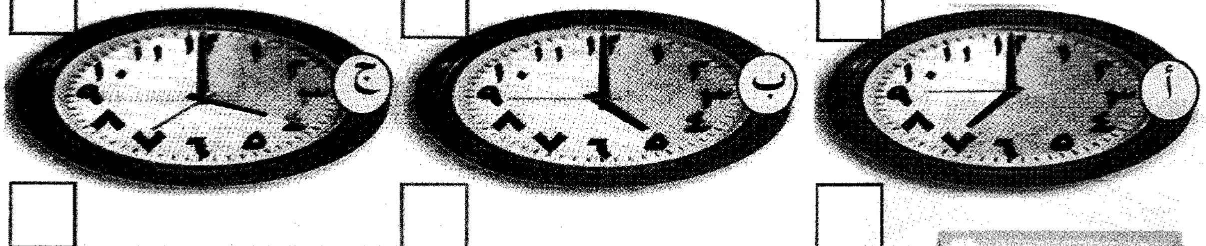
التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١


٢


٣


٤


٥


التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إلى الجمل، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

١ – أ – الطَّيَران . ب – الهَنْدَسَة . ج – الطِّبّ .

٢ – أ – العُلوم . ب – الصَّيْدَلَة . ج – التَّرْبِيَة .

٣ – أ – مُهَنْدِس . ب – طَيّار . ج – طَبيب .

٤ – أ – مُدَرِّسَة . ب – طَبيبَة . ج – صَيْدَلِيَّة .

٥ – أ – ٥ ساعات . ب – ٦ ساعات . ج – ٧ ساعات .

الدرس ٩

الأصواتُ وفَهْمُ المَسْموعِ — أولاً: الأصواتُ ظ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ

الظُّهْر | اِسْتَيْقَظ | ظَهَرَ | ظُلْم | وَعَظ

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ

ذ	ظ
ذِلاً	ظِلاً
ذماء	ظماء
ذاف	ظاف
ذَلَّ	ظَلَّ
ذَرَّ	ظَرَّ

ذ	ظ
نَذيراً	نَظيراً
نَذَرَ	نَظَرَ
سَنَنْذُرُ	سَنَنْظُرُ
تَذْليل	تَظْليل
مُنْذَرينَ	مُنْظَرينَ

ذ	ظ
شَذَّ	شَظَّ
لَذَّ	لَظَّ
فَذ	فَظ
بَذ	بَظ
حَنيذ	حَنيظ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ﴾ [الفتح:١٢]

﴿ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [النحل:٥٨]

﴿ وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ [الزخرف:٧٦]

﴿ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان:١٣]

﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ [النساء:٥٧]

﴿ وَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ [هود:١٢٢]

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَىَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان:١٣]

الدرس ٩

ثانياً : فَهْمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١ – إِلى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

....

٢ – ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

....

٣ – ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

....

٤– كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلى المَكْتَبَةِ ؟

....

٥ – كَمْ رِيالاً يُريدُ أَحْمَدُ ؟

....

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

١ – يُريدُ المُشْتَري طَبَقَ ....

٢ – طَبَقُ البَيْضِ بِـ ....

٣ – يُريدُ المُشْتَري أَيْضاً عُلْبَةَ ....

٤ – عُلْبَةُ البُنِّ بِـ ....

٥ – الخُبْزُ بِـ ....

٦– المَطْلوبُ ....

التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ إلى الحوار، ثُمَّ أكْمِلِ العِبارات.

١- المِعْطَفُ بِـ ....

٢- لَوْنُ المِعْطَفِ..

٣ - لَوْنُ القَميصِ..

٤ - القَميصُ بِـ..

٥- لَوْنُ الثَّوبِ ....

٦ - الثَّوبُ بِـ..

٧ - المَطْلوبُ...........رِيالاً.

التَّدْرِيبُ ٤ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١ - في أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟ ....

٢ - أَيْنَ جامعةُ أُمِّ القُرَى ؟ ....

٣- في أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟ ....

٤ - ماذا يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

٥ - مَتى يَبْدأُ العامُ الدِّراسِيُّ ؟ ....

٦ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَةِ ؟ ....

٧ - بِكَمِ المُعْجَمُ ؟ ....

٨ - بِكَمْ كِتابُ القَواعِدِ ؟ ....

٩ - بِكَمْ كِتابُ القِراءَةِ ؟ ....

١٠ - كَم رِيالاً المَطْلوبُ ؟ ....

الدرس ١٠

أولاً : الأصواتُ ض / ظ

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

فَضْل ظَهِير رِياض نَظير نَقْضي سَأُحْضِر

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ض	ظ
ضَنَّ	ظَنَّ
ضَنين	ظَنين
ضَلَّ	ظَلَّ
ضَفَرَ	ظَفَرَ
ضال	ظال

ض	ظ
ناضِرَة	ناظِرَة
نَضير	نَظير
حَنْضَلَة	حَنْظَلَة
نَضَرَ	نَظَرَ
مَضَرَّة	مَظَرَّة

ض	ظ
غاضَ	غاظَ
قَرَضَ	قَرَظَ
حاضَ	حاظَ
حَضَّ	حَظَّ
أَرْض	أَرْظ

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۝٢٢ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ۝٢٣﴾ [القيامة:٢٢-٢٣]

﴿إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۝١٢﴾ [الحجرات:١٢]

﴿فَظَلَّتْ أَعْنَٰقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ ۝٤﴾ [الشعراء:٤]

﴿بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝١١﴾ [لقمان:١١]

﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ۝٣٠﴾ [السجدة:٣٠]

﴿إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ۝٤٠﴾ [فاطر:٤٠]

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ۝٢١﴾ [الحديد:٢١]

﴿وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۝٨٨﴾ [الإسراء:٨٨]

ثانياً: فهمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلْ.

١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ ....

٢- الوَقْتُ في دِمشْقَ ....

٣- الجَوُّ في دِمشْق ....

٤- دَرَجَةُ الحَرارَةِ ....

٥- هارون يَقْضي العُطْلَةَ في ....

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى المُكالَمَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١- أيْنَ سَيَقْضي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟

....

٢- أيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى العُطْلَةَ ؟

....

٣- كَيْفَ الجَوُّ ؟

....

٤- هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟

....

٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أوْلادُ صَلاحٍ ؟

....

٦- أيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

....

٧- مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

....

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١- في أَيِّ مَدِينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

....

٢- هَلْ يَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

....

٣- هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ في لَنْدَنَ ؟

....

٤- هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟

....

٥- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في اللَّيْلِ ؟

....

٦- أَيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

....

٧- لِماذا يَذْهَبُ إلى مِصْرَ ؟

....

التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١- إلى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ ؟ ....

٢- مَتى ذَهَبَ ؟ ....

٣- ماذا تَرَكَ في البَيْتِ ؟ ....

٤- هَلْ هذا فَصْلُ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟ ....

٥- هَلْ ذَهَبَ مَحْمُودٌ إلى العَمَلِ ؟ ....

٦- لِماذا ذَهَبَ إلى الطَّبِيبِ ؟ ....

٧- كَمْ يَوْماً بَقِيَ في البَيْتِ ؟ ....

٨- مَتى سَيَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ ؟ ....

الدرس (١١)

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموع

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ث

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ثابِت حارِث لَيْث ثامِر

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

س	ث
سارَ	ثارَ
سانِيَة	ثانِيَة
سَوْرَة	ثَوْرَة
سَناء	ثَناء
سابَ	ثابَ

س	ث
دِسار	دِثار
كَسَبَ	كَثَبَ
مَأْسور	مَأْثور
نَسْر	نَثْر
أَسْرى	أَثْرى

س	ث
حَدَسَ	حَدَثَ
جَسَّ	جَثَّ
رَفَسَ	رَفَثَ
عابِس	عابِث
الرَّسّ	الرَّثّ

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ ﴾ [المائدة:٧٣]

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾ [العنكبوت:١٣]

﴿فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ [النساء:١٧٦]

﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْأَخِرَةِ وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّٰلِمِينَ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ﴿٢٧﴾ [إبراهيم:٢٦-٢٧]

ثانياً : فهمُ المسموعِ

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ


ب


ج


د


التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

العِباراتُ :

١– يَعْمَلُ في ....

٢ – هُوَ ....

٣ – الشَّرِكَةُ في ....

٤ – يَعْمَلُ ....أيّامٍ في الشَّرِكَةِ .

٥ – العُطْلَةُ يَوْمَ ....ويَوْمَ ....

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ

العِباراتُ :

١– حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ ....

٢ – حَضَرَ بَدْرٌ لِـ........

٣ – بَدْرٌ يَسْكُنُ في ....

٤ – يَذْهَبُ بَدْرٌ إلى الجامِعَةِ بِـ...

٥ – يَقْضي بَدْرٌ العُطْلَةَ في ....

الدرس ١١

التَّدْريبُ ٤ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ، أوْ بِلا.

١ – تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ. ☐

٢ – انْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى بَغْدادَ. ☐

٣ – حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ. ☐

٤ – جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ. ☐

٥ – يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأَصْدِقاءِ إلى شاطِئِ البَحْرِ. ☐

٦ – يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. ☐

٧ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إلى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ السّاعَةِ تَقْريباً. ☐

٨ – يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ بِالسَّيّارَةِ. ☐

٩ – حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ. ☐

١٠ – أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ. ☐

التَّدْريبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّي تَسْمَعُها.

١– ....

٢– ....

٣– ....

٤– ....

٥– ....

٦– ....

الدرس ١٢

الأصواتُ وفهْمُ المسْموعِ أوّلاً: الأصْواتُ ش

التّدْريبُ ١ اسْتمِعْ وأعِدْ.

شاكِر	شَريف	شِهاب	شُعَيْب	شَيْماء	شَقْراء	شَمْس

التّدْريبُ ٢ اسْتمِعْ وأعِدْ.

س	ش
سَدّ	شَدّ
سُرور	شُرور
سُكْر	شُكْر
سَلّ	شَلّ
سَمّ	شَمّ

س	ش
أسَرَ	أشَرَ
حَسَدَ	حَشَدَ
أسْرَفَ	أشْرَفَ
حَسَرَ	حَشَرَ
بَسَمَ	بَشَمَ

س	ش
جَرَس	جَرَش
هَمَسَ	هَمَشَ
فِراس	فِراش
الرّسّ	الرّشّ
أجْرَس	أجْرَش

التّدْريبُ ٣ اسْتمِعْ وأعِدْ.

﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾ [البروج:٣]

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾ [النساء:٤١]

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَاءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ إِثْمًا
عَظِيمًا ﴾ [النساء:٤٨]

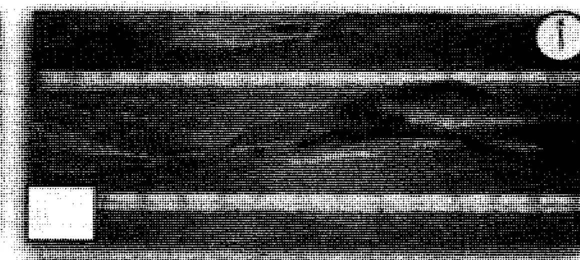
﴿ لِمَن شَاءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ ۝ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّآ أَن يَشَاءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ [التكوير:٢٨-٢٩]

﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن
تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ ۖ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [آل عمران:٢٦]

ثانياً: فَهْمُ المَسْمُوعِ

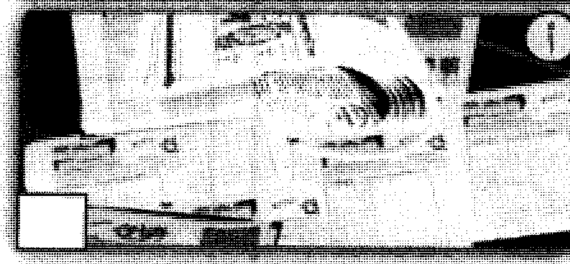
التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١

أ 

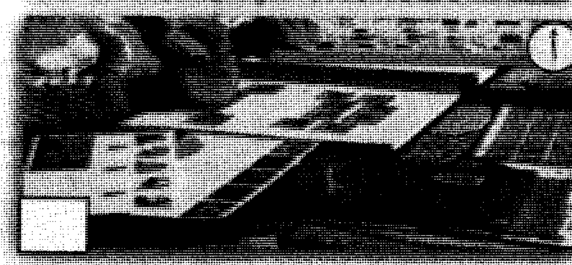
ب 

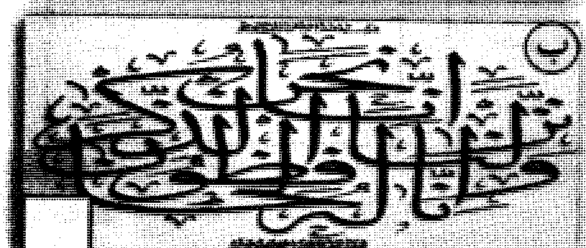
٢

أ 

ب 

٣

أ 

ب 

٤

أ 

ب 

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أو بِلا (✗).

١ ـ مَكْتَبَةُ جابِرٍ كَبِيرَةٌ. ☐

٢ ـ مَكْتَبَةُ مُجاهِدٍ فِيها كُتُبٌ كَثِيرَةٌ. ☐

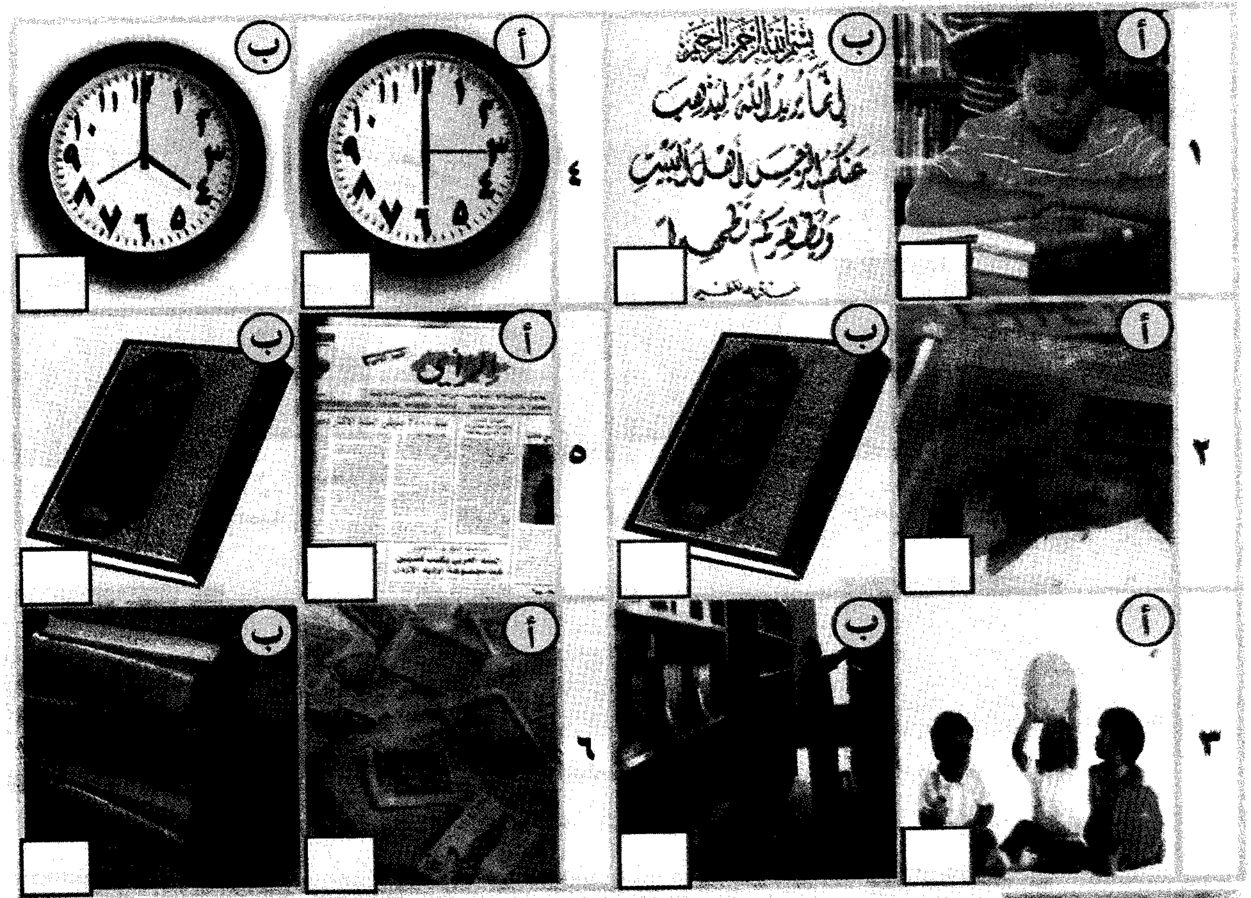
٣ ـ يَقْرَأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً. ☐

٤ ـ جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَةَ. ☐

٥ ـ مُجاهِدٌ يُحِبُّ السِّباحَةَ. ☐

٦ ـ يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العِلْمِيَّةَ. ☐

التَّدْرِيب ٣ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ ٤ اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ – نَعَمْ، لَدَيَّ ساعَةٌ. ☐

ب – نَعَمْ، زُرْتُهُ. ☐

ج – جَمْعِيَّةُ العُلومِ. ☐

د – الرِّياضَةُ. ☐

هـ – نَعَمْ، أُحِبُّها. ☐

و – الصَّحيفَةُ. ☐

ز – في المَكْتَبَةِ. ☐

الدرس ١٣

الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ـَ / ا

التَّدْريبُ ١ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ .

مُسافِر	ضابِط	قادِم	تَذاكِر	مَطار	جَواز

التَّدْريبُ ٢ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ـَ	ا
بَر	بار
خَل	خال
دَر	دار
جَلَسَ	جلسا

ـَ	ا
سَب	ساب
دَس	داس
جَمَل	جَمال
نَهَر	نَهار

ـَ	ا
غَدَر	غادر
سَعَة	ساعَة
لَكَ	لاكَ
مَطَر	مَطار

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ٱلرَّحْمَٰنُ (١) عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ (٢) خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ (٣) عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ (٤)﴾ [الرحمن:١-٤]

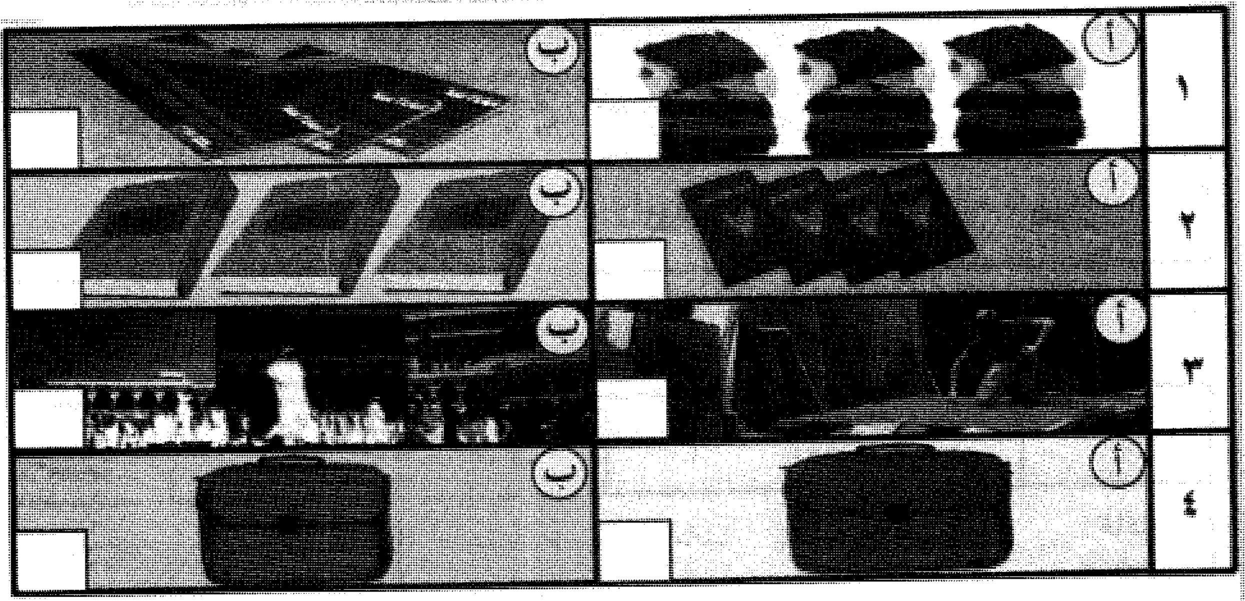
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَدَآئِقَ وَأَعْنَٰبًا (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا (٣٣) وَكَأْسًا دِهَاقًا (٣٤) لَّا يَسْمَعُونَ
فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا (٣٥)﴾ [النبأ:٣١-٣٥]

﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا (١) وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا (٢) وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا (٣) وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا (٤) وَٱلسَّمَآءِ
وَمَا بَنَىٰهَا (٥) وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَىٰهَا (٦) وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا (٧) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا (٨) قَدْ
أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا (٩) وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا (١٠)﴾ [الشمس:١-١٠]

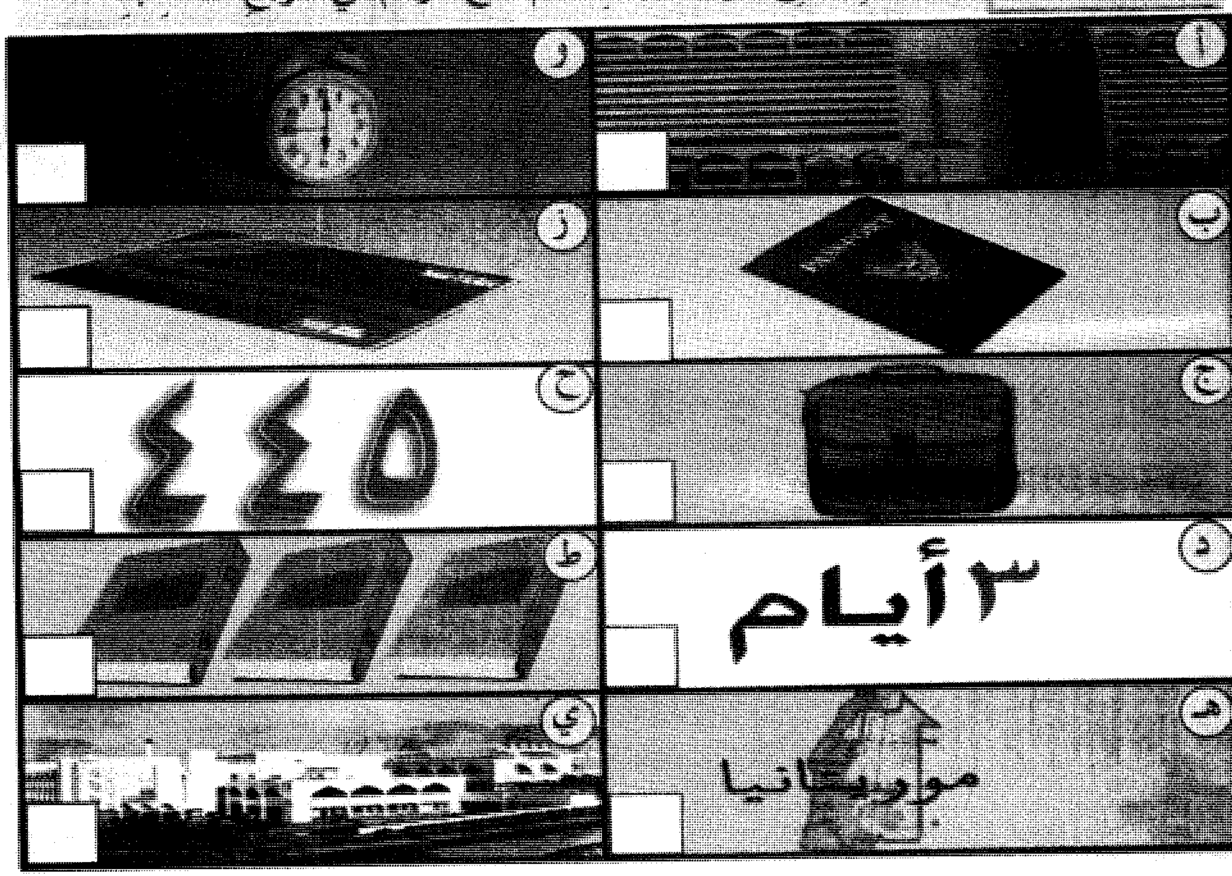
الدرس ١٣

ثانياً : فهمُ المَسْموعِ

التَّدْريبُ ١ اِستَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ ٢ اِستَمِعْ إلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .



الدرس ١٣

التَّدْريبُ ٣
اِستمعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ بوَضْعِ علامَةِ (✓) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

١ – إلى أيْنَ هُوَ مُسافِرٌ ؟

أ – إلى نَيْجيرْيا. ☐ ب – إلى موريتانيا. ☐ ج – إلى العِراق. ☐

٢ – كَمْ جَوازاً مَعَهُ؟

أ– ثَلاثَةُ جَوازاتٍ. ☐ ب – أَرْبَعَةُ جَوازاتٍ. ☐ ج – خَمْسَةُ جَوازاتٍ. ☐

٣ – ما رَقْمُ الرِّحْلَةِ ؟

أ – ٣٩ . ☐ ب – ٣٧ . ☐ ج – ٣٦. ☐

٤ – كَمْ حَقيبَةً مَعَهُ ؟

أ – خَمْسُ حَقائِبَ. ☐ ب – حَقيبَةٌ واحِدَةٌ. ☐ ج – ثَلاثُ حَقائِبَ. ☐

٥ – كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ هُناكَ ؟

أ – ٥ أيّامٍ. ☐ ب– ١٠ أيّامٍ. ☐ ج – ٧ أيّامٍ. ☐

التَّدْريبُ ٤
اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ بِنعَمْ(✓) أوْ بلا(✗).

١ – أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إندونيسيا. ☐	٢ – تُغادِرُ الطَّائِرَةُ السّاعَةَ الثّالثَةَ مَساءً. ☐
٣ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَبْعَ ساعاتٍ إلى جُدَّةَ. ☐	٤– تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ نِصْفَ ساعَةٍ. ☐
٥ – أَحْمَدُ قادِمٌ للعَمَلِ. ☐	٦ – سَيُقيمُ أَحْمَدُ في مَكَّةَ في فُنْدُقٍ. ☐
٧ – سَيُقيمُ أَحْمَدُ في المَدينَةِ في بَيْتٍ. ☐	٨ – الفُنْدُقُ قَريبٌ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ. ☐

الدرس (١٤) الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ

أوَّلاً : الأَصْواتُ ـِ / ي

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ .

إِبْراهيم سَليم جَميل تَقْضي نَرْمي

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ .

ـِ	ي
بِر	بير
لِن	لين
سِن	سين

ـِ	ي
دِن	دين
رِق	ريق
صِن	صين

ـِ	ي
رِش	ريش
كِل	كيل
طِب	طيب

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ .

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ۝٥ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦﴾ [الفاتحة: ٢-٦]

﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ۝٢ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝٣ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۝٤ تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ
ٱلرَّحِيمِ ۝٥﴾ [يس: ١-٥]

﴿قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِى صَدْرِى ۝٢٥ وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى ۝٢٦ وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِى ۝٢٧ يَفْقَهُوا۟ قَوْلِى ۝٢٨
وَٱجْعَل لِّى وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِى ۝٢٩ هَٰرُونَ أَخِى ۝٣٠ ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى ۝٣١ وَأَشْرِكْهُ فِىٓ أَمْرِى ۝٣٢﴾ [طه:.....]

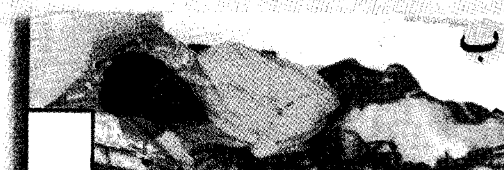
ثانياً : فهمُ المسموعِ

التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المُربَّعِ المُناسِبِ

	أ	ب	ج
١	٨ ☐	١٠ ☐	١١ ☐
٢	١٠ ☐	١١ ☐	١٢ ☐
٣	٧ ☐	١٠ ☐	٩ ☐
٤	١٢ ☐	١٠ ☐	١١ ☐
٥	١٥ ☐	١٧ ☐	٩ ☐

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

١
أ

ب


٢



٣



٤



التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.

١- إبْراهيمُ سَيَصومُ رَمَضانَ في ....

٢- عُمَرُ سَيَصومُ رَمَضانَ في ....

٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ في الأُسْبوعِ .... مِنْ رَمَضانَ .

٤- عُمَرُ سَيُقيمُ مَعَ ....

٥- إبْراهيمُ سَيُقيمُ في ....

٦- عُمَرُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في ....

٧- إبْراهيمُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في ....

التَّدْرِيبُ ٤ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلا (✗) .

١ – يَقْضي عامِرٌ عُطْلَةَ رَمَضانَ في الأُرْدُنِ . ☐

٢ – يَذْهَبُ عامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى مَكَّةَ . ☐

٣ – عامِرٌ يَعْتَمِرُ في رَمَضانَ . ☐

٤ – يَقْضي عامِرٌ أيّامَ العيدِ في مَكَّةَ والمَدينَةِ . ☐

٥ – يَشْعُرُ عامِرٌ والأُسْرَةُ بِالسُّرورِ في مَكَّةَ والمَدينَةِ . ☐

٦ – طافَ عامِرٌ سِتَّةَ أَشْواطٍ حَوْلَ الكَعْبَةِ . ☐

٧ – صَلّى عامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقامِ إبْراهيمَ . ☐

٨ – حَلَقَ عامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوافِ . ☐

٩ – خَلَعَ عامِرٌ ثَوْبَ الإحْرامِ في البَيْتِ . ☐

الدرس ١٥

الأصواتُ وفهمُ المَسموع

أولاً : الأصواتُ ـُ / و

التدريبُ ١ — اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

مَحْمود مَسْعود عِشْرون ثَلاثون أرْبَعونَ خَمْسونَ

التدريبُ ٢ — اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

ـُ	و
بُر	بور
سُد	سود
فُل	فول

ـُ	و
عُد	عود
حُر	حور
حُت	حوت

ـُ	و
جُد	جود
دُر	دور
تَمُت	تَموت

التدريبُ ٣ — اسْتَمِعْ وأَعِدْ.

﴿ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَٱلْيَوْمِ ٱلْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ ﴿٤﴾
ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ ﴾[البروج: ١-٧]

﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ ﴾[الغاشية: ١٣-١٥]

﴿ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَٰنَٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ ﴿٣٢﴾ وَٱلَّذِينَ هُم بِشَهَٰدَٰتِهِمْ قَآئِمُونَ ﴿٣٣﴾ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ
صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿٣٤﴾ ﴾[المعارج: ٣٢-٣٤]

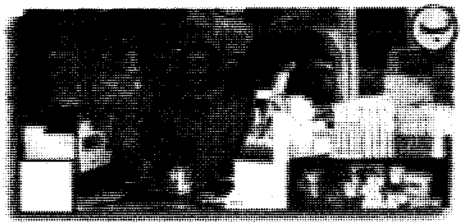
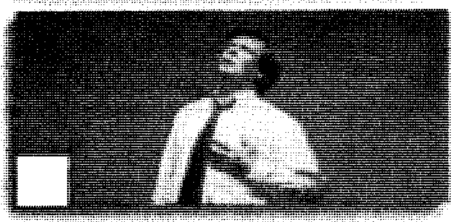
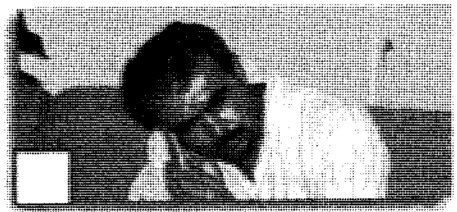
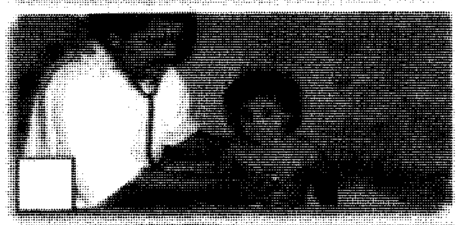
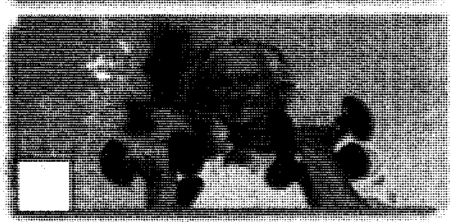
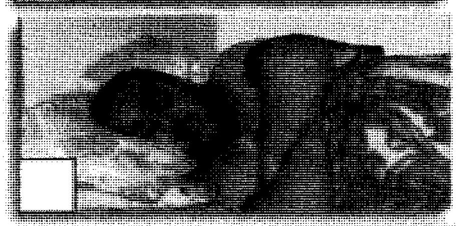
﴿ وَٱلطُّورِ ﴿١﴾ وَكِتَٰبٍ مَّسْطُورٍ ﴿٢﴾ فِى رَقٍّ مَّنشُورٍ ﴿٣﴾ وَٱلْبَيْتِ ٱلْمَعْمُورِ ﴿٤﴾ وَٱلسَّقْفِ ٱلْمَرْفُوعِ ﴿٥﴾
وَٱلْبَحْرِ ٱلْمَسْجُورِ ﴿٦﴾ ﴾[الطور: ١-٦]

﴿ فِى سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ ﴾[الواقعة: ٢٨-٣٠]

ثانياً : فهمُ المَسموعِ

التَّدْرِيبُ ١

استَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) في المربَّعِ المُناسِبِ.

	ب	أ
١		
٢		
٣		
٤		

التَّدْرِيبُ ٢

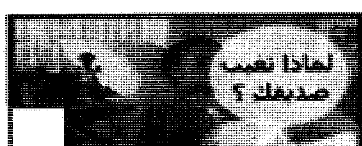
استَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرقمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

أ 

ب 

ج 

د 

هـ 

و 

ز 

ح 

التَّدْريبُ ٣ اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١ – بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟ ....

٢ – مَتى ذَهَبَ إلى المُسْتَشْفى ؟ ....

٣ – ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لأَحْمَدَ ؟ ....

٤ – كَيْفَ أَسْنانُ أَحْمَدَ ؟ ....

٥ – ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ ؟ ....

٦ – بِمَ نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟ ....

التَّدْريبُ ٤ أ – اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– مَتى اسْتَيْقَظَ عَمّارٌ ؟ ....

٢– لِماذا ؟ ....

٣– كَيْفَ ذَهَبَ عَمّارٌ إلى المُسْتَشْفى ؟ ....

٤– ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِعَمّارٍ ؟ ....

٥– كَمْ يَوْماً بَقِيَ عَمّارٌ في المُسْتَشْفى ؟ ....

٦– لِماذا تَرَكَ عَمّارٌ المُسْتَشْفى ؟ ....

ب – اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلا (✗).

١– شَعَرَ عَمّارٌ بِأَلَمٍ في صَدْرِهِ . ☐

٢– تَكَلَّمَ عَمّارٌ مَعَ المُمَرِّضِ في المُسْتَشْفى . ☐

٣– طَلَبَ عَمّارٌ سَيّارَةَ الإِسْعافِ . ☐

٤– ذَهَبَ عَمّارٌ إلى المُسْتَشْفى . ☐

٥– حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإِسْعافِ بَعْدَ خَمْسِ دَقائِقَ . ☐

٦– قَضَى عَمّارٌ أَرْبَعَةَ أَيّامٍ في المُسْتَشْفى . ☐

٧– فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُنَ عَمّارٍ وَرَأْسَهُ . ☐

٨– بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيّامٍ ذَهَبَ عَمّارٌ إلى العَمَلِ . ☐

الأصْواتُ وفَهْمُ المَسْموعِ

أوّلاً : الأصْواتُ « اَل » القَمَرِيّةُ و« اَل » الشّمْسِيّةُ

(اَل) القَمَرِيَّة

ال	أ	أبٌ	الأَبُ
	ب	بابٌ	البابُ
	ج	جَدٌّ	الجَدُّ
	ح	حالٌ	الحالُ
	خ	خُبْزٌ	الخُبْزُ
	ع	عِنَبٌ	العِنَبُ
	غ	غَداءٌ	الغَداءُ
	ف	فَصْلٌ	الفَصْلُ
	ق	قَمَرٌ	القَمَرُ
	ك	كِتابٌ	الكِتابُ
	م	مَوْزٌ	المَوْزُ
	هـ	هَواءٌ	الهَواءُ
	و	واحِدٌ	الواحِدُ
	ي	يَوْمٌ	اليَوْمُ

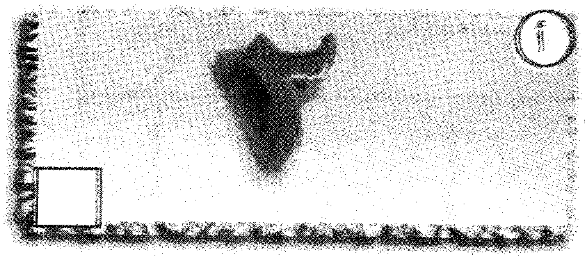
(اَل) الشَّمْسِيَّة

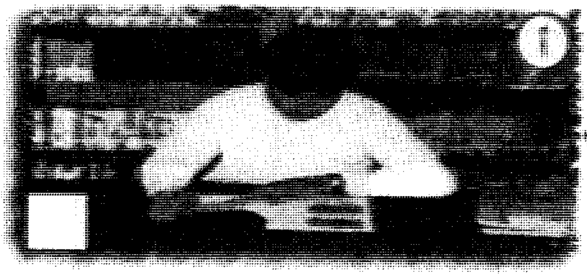
ال	ت	تُرْكِيٌّ	التُّرْكِيُّ
	ث	ثَوْبٌ	الثَّوْبُ
	د	دَرْسٌ	الدَّرْسُ
	ذ	ذِكْرٌ	الذِّكْرُ
	ر	رابِعٌ	الرّابِعُ
	ز	زَوْجٌ	الزَّوْجُ
	س	سَمَكٌ	السَّمَكُ
	ش	شَمْسٌ	الشَّمْسُ
	ص	صورَةٌ	الصّورَةُ
	ض	ضابِطٌ	الضّابِطُ
	ط	طَعامٌ	الطَّعامُ
	ظ	ظُروفٌ	الظُّروفُ
	ل	لَيْلٌ	اللَّيْلُ
	ن	نَوْمٌ	النَّوْمُ

الدرس ١٦

ثانياً : فهمُ المَسْموعِ

التَّدْرِيبُ ١ اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

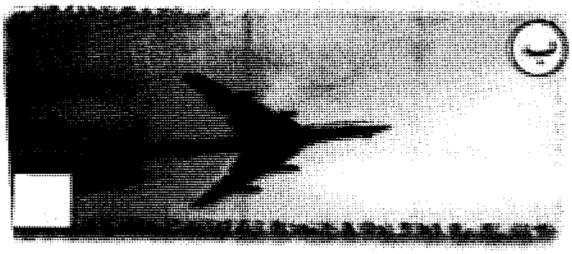
١
أ

ب


٢
أ

ب


٣
أ

ب


٤
أ

ب


التَّدْرِيبُ ٢ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أو بِلا (X).

١ – في الإِسْلامِ عِيدانِ.

٢ – عِيدُ الأَضْحى قَبْلَ عِيدِ الفِطْرِ.

٣ – عِيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوّالٍ.

٤ – عِيدُ الأَضْحى في ذي الحِجَّةِ.

٥ – في عِيدِ الفِطْرِ نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ.

٦ – زَكاةُ الفِطْرِ صاعٌ مِنَ الفَواكِهِ.

٧ – في عِيدِ الأَضْحى نَذْبَحُ الأُضْحِيَّةَ.

٨ – في عِيدِ الأَضْحى نُصَلّي ثُمَّ نَذْبَحُ.

٩ – في العِيدِ نَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.

التَّدْرِيبُ ٣ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

١ – بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟ ....

٢ – ماذا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟ ....

٣ – كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟ ....

٤ – إلى أيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ في العُطْلَةِ ؟ ....

٥– كَمْ يَوْماً سَيَقْضي في السُّعودِيَّةِ ؟ ....

٦ – ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والمَدينَةِ ؟ ....

التَّدْرِيبُ ٤ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التي تَسْمَعُها باخْتِصارٍ.

١	....	٥	....
٢	....	٦	....
٣	....	٧	....
٤	....	٨	....